

El Banco Central de la República Argentina galardonó a Liliana Porter y seleccionó a los artistas del X Premio Nacional de Pintura 2017

En la décima edición del certamen, Liliana Porter fue galardonada en la categoría Gran Premio Homenaje. De las 27 obras seleccionadas, las ganadoras pasarán a integrar el patrimonio pictórico de la entidad.

Buenos Aires, 13 de noviembre de 2017. El Banco Central de la República Argentina (BCRA) galardonó a Liliana Porter con su Gran Premio Homenaje por su obra *Viajero (con zapatos negros)*, que consiste en una intervención de grafito y collage sobre dieciocho hojas de cuaderno. Como cada uno de los anteriores Premios Homenaje, pasará a formar parte del patrimonio del Banco Central.

Cuenta Porter que “la obra seleccionada para el Premio se llama “Viajero (con zapatos negros)”. Es una obra sobre papel, son muchas hojas chiquitas que van armando un todo y está todo el camino hecho en lápiz y aparece el viajero. Es un tema que lo repetí muchas veces durante mi vida, en pinturas, en grabados y en dibujos. El tema del caminante como metáfora del tiempo, de nosotros dentro del tiempo” ([ver el video](#))

“En Bellas Artes, en Buenos Aires, estudié todo: dibujo, grabado, pintura. No llegábamos al video, ni siquiera fotografía. Después, cuando llegué a Nueva York, en un momento me interesó la fotografía no como técnica sino que me interesaba como usar elementos sin tocarlos casi”, cuenta Liliana Porter sobre su trayectoria. Y sobre el trabajo en pintura, agrega: “Después, pintura siempre me interesó porque me interesó lo raro que es la convención de que ponés una tela con cuatro palitos y entonces todos están preparados para ver arte. ¿Por qué alguien inventó esa convención? O sea que antes de empezar a poner cualquier imagen ya la mitad de la obra está hecha, en mi opinión”.

El jurado del Premio Nacional de Pintura seleccionó también a los veintisiete artistas que pasarán a formar parte de la muestra del X Premio Nacional de Pintura 2017.

El jurado, integrado por Mariana Rodríguez Iglesias, Roberto Amigo, Claudia del Río, Florencia Battiti y Lucas Di Pascuale, con la presencia de la curadora Eva Grinstein, seleccionó los siguientes artistas:

- Valentina Ansaldi | Hotel Salut
- Evangelina Aybar | Romance
- Enrique Bernard | Hada, tuna y el Bolita de Fuego
- Florencia Bohtlingk | Cien años de soledad
- Juan José Cambre | Elgar





- Alejandro Carosella | Florero con conejitos
- Javier Carricajo | Presión
- Laura Codega | Clamor y cacareo
- Nicolás Domínguez Nacif | Otro estudio sobre kundalini
- Leopoldo Estol | Sin título
- Guadalupe Fernández | Villa Crespo
- Víctor Florido | Mesa de trabajo
- Florentina González | Sin título
- María Gimena Herrera | Hernán
- José Luis Landet | Paisaje y manifestación
- Federico Lanzi | Sin título 2
- Lux Lindner | Limpieza
- Valeria López | Sin título (Serie: Diseño & Error)
- Ailin Macia | Sobre lo cipayo
- Gustavo Marrone | Menores de edad
- José Luis Meiras | Radiofoto Silvio Frondizi
- Kirsten Mosel | Cutout large (yellow black)
- Adrián Paiva | Sin título 2
- Fátima Pecci | Lo real en la fantasía (acostada)
- Ornella Pocetti | Agave
- Juan Rey | Sombrero
- Leila Tschopp | Stick dance_planos paralelos

El próximo 30 de noviembre se definirán los ganadores y, como en los años anteriores, las obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio pictórico del BCRA. Con posterioridad, se transformará en una muestra itinerante que recorrerá varias ciudades del país.

El alcance federal del Premio y su muestra itinerante contribuyen a la difusión de las expresiones de distintos centros culturales y pone en valor a artistas de distintas generaciones, escuelas y tendencias merecedoras del conocimiento y del reconocimiento por parte del público.





Este año, el Premio Nacional de Pintura celebra diez años. En esta década, tuvo más de 7300 inscriptos en todo el país y 94 jurados. Recorrió el país con 20 provincias y 34 ciudades visitadas. Y pudo reconocer a los artistas más destacados del país con el galardón Gran Premio Homenaje: Clorindo Testa, Luis Tomasello, Luis Felipe Noé, Alejandro Puente, León Ferrari, Carlos Alonso, Gyula Kosice, Marica Schartz y Julio LeParc.

La curadora de la muestra, Eva Grinstein, escribió sobre Liliana Porter:

“En la actualidad, Liliana Porter es, probablemente, la artista argentina de mayor trascendencia internacional. El BCRA incorporará, a través del Gran Premio Homenaje, la pieza *Viajero (con zapatos negros)*. Consiste en una intervención de grafito y collage sobre dieciocho hojas de cuaderno. El personaje del viajero o el caminante ha sido y es una constante en la obra de Porter, quien evoca los grandes temas existenciales como el tiempo, el sentido, la violencia o el amor desde el absurdo o la metáfora, utilizando muñequitos o figuras decorativas como protagonistas de sus historias”.

Para ver el video en nuestro canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=UQm2ae0NoGg>

